



## SALA DE BARRICAS, BODEGAS VEGA SICILIA

**Interiorismo:** Salasstudio Fernando Salas.  
**Colaboradora:** Lara Pujol. [www.salasstudio.com](http://www.salasstudio.com)  
**Arquitecto:** Jesús Manuel Gómez Gaité  
**Aparejador:** Francisco Moretón  
**Constructora:** Eusebio Sánchez Contract

La reforma de la Sala de Barricas para el vino “Único” de Vega-Sicilia, en Valbuena de Duero (Valladolid), ha consistido en un nuevo planteamiento de climatización, iluminación e instalaciones, así como en mejorar la comunicación entre plantas (escaleras y montacargas).

El proyecto, que consta de planta baja y planta sótano, planeó un falso-techo ondulado de lamas de madera de roble macizo que une las tres naves que forman cada planta. Así se ha resuelto la integración oculta de la climatización, permitiendo la impulsión por los extremos perimetrales del techo junto a los muros y generando el retorno por la franquicia establecida entre lamas de la bóveda central. Las plantas tienen dos líneas de pilares centrales, que dividen las salas en tres naves, y a través de los cuales se ha generado la iluminación del espacio, aplacándolos con planchas de granito flameado a ambos lados y generando un espacio entremedio, en las dos caras restantes, para integrar paneles retroiluminados con rejilla de acero inoxidable. A nivel de los acabados de las pieles de la caja interior, se ha decidido revestir las paredes laterales con plaqueta tipo klinquer colocada en retícula, creando así una unidad con el pavimento existente. De esta manera el pavimento y los paramentos verticales de las naves se convierten en una U de cerámica, rematados con el falso-techo ondulado de madera.

El vestíbulo, espacio intermedio entre el exterior y la sala de barricas, se ha concebido como una caja de cerámica con un falso techo formado por una retícula de perfiles de acero inoxidable que soportan unas placas de cristal opal a través del cual se ilumina de manera muy tenue este espacio de transición. Además, a través de este se genera el paso escondido de todos los conductos e instalaciones relacionadas con la climatización. Contigua al espacio del montacargas se encuentra una escalera de acceso a la planta sótano, con peldaños en voladizo con marco de acero inox y huella de madera de roble macizo. Estos quedan sujetos por un extremo al muro lateral y por el otro, soldados a los puntales verticales que conforman la celosía/barandilla escultórica de “ramas” que atraviesa ambas plantas y se ilumina desde el canto del forjado intermedio.



Fotografías: Rafael Vargas

