

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПАССАЖИРОВ ВЫСШЕГО КЛАССА

# Imperial

TRANSAERO

МАЙ 2011

**СВЕТ МОЙ,  
ЗЕРКАЛЬЦЕ**  
ВСЕ МЕБЕЛЬНЫЕ  
ТЕНДЕНЦИИ  
МИЛАНСКОГО ISALONI  
**ТОР-10 САМЫЕ**  
ЗНАМЕНИТЫЕ  
СКАЧКИ МИРА  
**ХАРИЗМА БЛЮЗА**  
БОЛЬШАЯ ПЕВИЦА  
БЕССИ СМИТ

**Олег Березин:**  
«Небо – это  
единственное место,  
где я перестаю  
думать о работе»

МОНИКА  
БЕЛЛУЧЧИ

VIVA  
L'ITALIANA

→ Transaero Regular Flights **DESTINATION № 4: Barcelona** **WHAT: El Molino**  
**WHERE: Carrer de Vila, 99, Poble Sec-Parallel** Tel. +34933191789 [www.elmolinobcn.com](http://www.elmolinobcn.com)

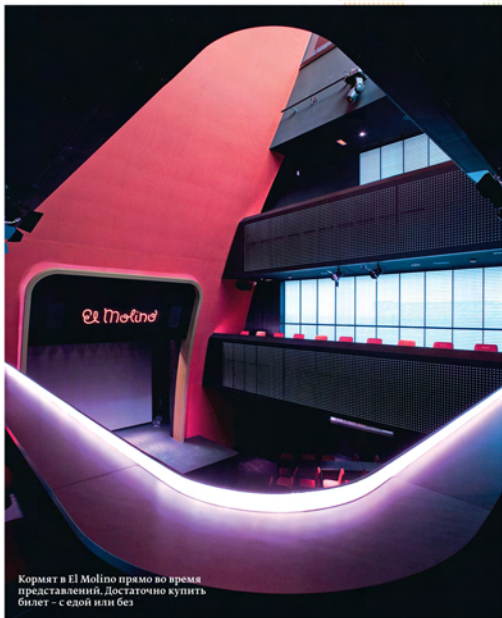
БАРСЕЛОНА



**4** В знаменитом районе Poble Sec Parallel в Барселоне открылось после 15 лет молчания театральное кафе El Molino

Это заведение – легенда. Впервые оно открылось больше ста лет назад под вывеской La Pajarera Catalana. Через пару десятилетий сменило хозяев и название – на более стильное Petit Moulin Rouge (в переводе с фр. «Маленькая красная мельница»). Кстати, символ клуба – красную мельницу – за все сто лет так никто и не посмел убрать с фасада здания. Разве что в 1940-х имя переименовали на родной испанский язык, и получилось El Molino. Это был один из самых скандальных клубов, где ставили шоу с сатирическим подтекстом против режима Франко, а также отвязные танцевальные номера нетрадиционного толка. В El Molino любили отдохнуть душой Федерико Феллини и Сальвадор Дали. И, как к себе домой, навещала полиция, однако театр так никто и не прикрыл. El Molino покинул сцену «по собственному

## Ягода МОЛИНО



Кормят в El Molino прямо во время представлений. Достаточно купить билет – с едой или без

желанию» в 1997 году, когда волна игровых кафе сошла на нет. Открытие El Molino спустя 15 лет – не ретро-каприз: шоу, бурлески и кабаре сегодня снова в цене. Но в ином качестве. Новые владельцы сделали более современными как само здание (теперь у него целых семь этажей), так и внутренние покои. Дизайнер Фернандо Салас придумал футуристичные декорации: минимализм, шикарные материалы и свет по последнему

слову техники. Барная стойка из черного мрамора, стулья с обивкой из ярко-красной кожи с выложенной кристаллами Сваровски надписью El Molino и темная сцена – фон для световых «декораций», а точнее, хитроумной игры светодиодных фонариков. В шоу-программе теперь все безобидно – меньше политики, больше аксессуаров. Но артистичных красоток и канканы никто не отменял. Ну а шоу фламенко здесь просто одно из лучших во всей Испании ■